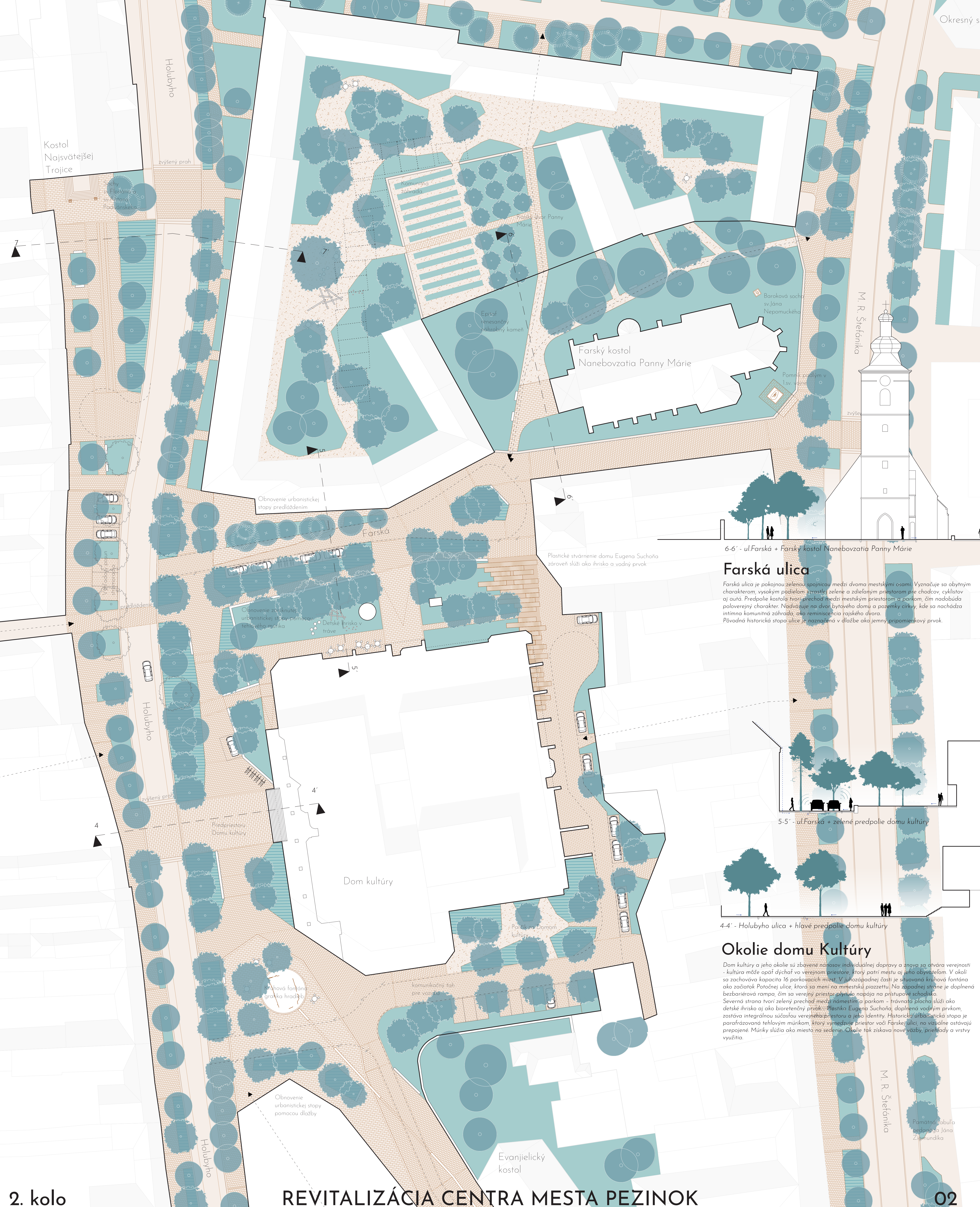


7-7' - Holubyho ulica + Kostol Najsvätejšej Trojice



Farská ulica

Farská ulica je pokojnou zelenou spojnicou medzi dvoma mestskými časťami. Vyznačuje sa obytným charakterom, vysokým podielom vzrastlej zelene a zdieľaným priestorom pre chodcov, cyklistov aj autá. Predpolie kostola tvorí prechod medzi mestským priestorom a parkom, čím nadobúda poverejný charakter. Nadväzuje na dvor bytového domu a pozemky kirkvy, kde sa nachádza intímna komunitná záhrada, ako remisiecia rajskeho dvora. Pôvodná historická stopa ulice je naznačená v dlažbe ako jemný pripomienkový prvok.

5-5' - ul.Farská + zelené predpolie domu kultúry

4-4' - Holubyho ulica + hlavné predpolie domu kultúry

Okolie domu Kultúry

Dom kultúry a jeho okolie sú zbavené narozov individuálnej dopravy a znya sa otvára verejnosti - kultúra môže opäť dýchať vo verejnom priestore, ktorý patrí mestu aj jeho obyvateľom. V okolí sa zachováva kapacita 16 parkovacích miest. V juhozápadnej časti je situovaná kruhová fontána ako začiatok Potočnej ulice, ktorá sa mení na mestskej piazzettu. Na západnej strane je doplnená bezbariérová rampa, čím sa verejný priestor plynulo napája na prístupové schodisko. Severná strana tvorí zelený prechod medzi námestím a parkom - trávnatá plocha slúži ako detské ihrisko aj ako bioretenčný prvok. Plastika Eugena Suchoňa, doplnená vodným prvkom, zostáva integrálnou súčasťou verejného priestoru a jeho identity. Historická urbanistická stopa je parafrázovaná tehlovým múrikom, ktorý vymedzuje priestor voči Farskej ulici, no vizuálne ostávajú prepojené. Múriky slúžia ako miesto na sedenie. Okolie tak získava nové vzbzy, prehľady a vstupy využitia.